<u>**3D** stijl</u> – (in deze video zijn er 3 oefeningen).



Goeie foto's nodig van beste kwaliteit met verschillende poses; liefst foto's met een witte achtergrond; zie gebruikte foto's hieronder . Als achtergrond gebruiken we een oude papierstructuur



1) Open een nieuw document : Internationaal papier; A4 ; 150 ppi

000) 🗇 🗰 3D Stereoscopic Style.jpg @ 74.4% (RCB/8#)				
		New			
	Name: Unti	ed-1	ОК		
	Preset: Custom	+	Cancel		
	Size:		\$ Save Preset		
	Width: 210	mm	Delete Preset		
A THE MARKE	Height: 297	mm	•		
	Resolution: 150	pixels/inch	Device Central		
	Color Mode: RG	Color 🛟 8 bit	\$		
	Background Contents: Wh	e	\$		
	Advanced		Image Size:		
	- Nonancea		6.22M		
	Color Profile: Wo	king RGB: sRGB IEC61966-2	.1 ‡		NY / N
	Pixel Aspect Ratio: Squ	ire Pixels	\$		OF AN
		100		THE STORE COL	A Th
				A MERINE	

2) Voorgrondkleur = # F7E8C1; vul de achtergrond laag met deze kleur (emmertje gebruiken)



3) Open een eerste foto ; Afbeelding \rightarrow Modus \rightarrow Grijswaarden



Afbeelding \rightarrow Modus \rightarrow Duotonen ; Kies als type Monotoon



terrooscopic Style (Adobe Photoshop Tutorial litt Image Layer Select Filter A PS @ Mo III ▼ 100% ▼ III ▼ III ▼	nalysis 3D View Window Help 💽 🕅 1	8 10 + 10 19:48 TastyTuts Q III Construction Constructin Construction Construction Construction Construction Construction
Image: Scrool Al Windows Actual Pixels Fit Screen Fill Screen Image: Scrool Al Windows Actual Pixels Fit Screen Fill Screen Image: Scrool Al Windows Scrool Al Windows Actual Pixels Fit Screen Fill Screen Image: Scrool Al Windows Scrool Al Windows Actual Pixels Fit Screen Fill Screen Image: Scrool Al Windows Scrool Al Windows Actual Pixels Fit Screen Fill Screen Image: Scrool Al Windows Scrool Al Windows Actual Pixels Fit Screen Fill Screen Image: Scrool Al Windows Scrool Al Windows Actual Pixels Fit Screen Fill Screen Image: Scrool Al Windows Scrool Al Windows Actual Pixels Fit Screen Fill Screen	Print Sze 	
III THE NEW STREET	Duotone Options Preset: Custom Type: Monotone : Ink 1: Ink 2: Ink 3: Ink 3: Ink 3: Ink 1: Overprint Colors	

Klik het kleur vierkantje aan en wijzig de kleur in # 3D1F01 (naam intikken naast de kleur, hier vb bruin)

Stereos	opic Style (Addbs Photoshop Tototal Bilt Image Layer Select Filter An S M M T + 100% + M + M + M + 1 Sample Size: Point Sample : Sample: All Layers : Show Samplin 0 0 0 3 D Stereorcomic Style Ing 0 26 dK (SIGR) 88 M H totitief-1 0 33 8% (SIGR) 87	Ilysis 3D View Window Help	(Gray/8) •	8 (1) + R (1) Tue 19.49 Tasty Tu ESSENTIALS DESIGN PAINTING >> LAYERS	nts Q IE < O CS Live▼
I D G G G G G A H A G K G A H A G G G G G G G G G G G G G G G G	→ 30 SterroscopiC Style.jpg © 7445 (RG2/84) → Unitsed-1 © 33.35 (RG2/8) **	Impose Lippe @ 66.7% (Gray/s) * Duotone Opt Duotone Opt Preset: Custom Type: Monotone : Ink 1: blue Ink 3: Image: Coordination of the second of	Select Only Web Colors	ct ink color: New Cancel Curret Color Libraries HH: 20 * L: 16 S: 98 % a: 13 B: 24 % b: 23 Color Libraries HH: 20 * L: 16 S: 98 % a: 13 B: 24 % b: 23 Color Libraries HH: 20 * L: 16 S: 98 % a: 13 B: 24 % b: 23 Color Libraries Color Libraries HH: 20 * L: 16 S: 98 % a: 13 B: 24 % b: 23 Color Libraries Color Lib	

4) Sleep de foto in je nieuw werkdocument; klik Ctrl + G zodat de foto in een groep geplaatst word; noem de groep "pose1"



5) Foto groter maken; klik Ctrl + T voor Vrije Transformatie en plaats je foto waar je die hebben wilt



5) Zet de modus van de groep "pose1" op Vermenigvuldigen



6) "Laag1" met eerste foto activeren; daarboven plaats je een Aanpassingslaag 'Niveaus' als Uitknipmasker ; Waarden voor deze foto : 39 : 1,00 ; 190 (desnoods aanpassen aan eigen foto)



7) Open de tweede foto; terug naar Modus \rightarrow Grijswaarden; Modus \rightarrow Duotoon We wijzigen de kleur in # 00E7FF



Deze tweede foto naar je werkdocument overbrengen; groepeer met Ctrl + G; noem de groep "pose2"; met Ctrl + T grootte en plaats aanpassen ; voor de groep modus op Vermenigvuldigen zetten



Boven laag met foto2 een Aanpassingslaag 'Niveaus'; Uitknipmasker; waarden : 56 ; 1,39 ; 195



Nog teveel blauw naast de dame; voeg aan laag met foto2 een laagmasker toe; zacht zwart penseel; het blauw zogoed mogelijk verwijderen



Style | Adobe Photos op Tut O CS Live - 1 II • II • Sample: All Layers Control Show Sampling Ring 11 Sample Size: Point Sample 000 Pose 3.jpg @ 66.7% (Gray/8) * pg @ 74.4% (RGB/8#) 🛞 Untitled-1 @ 33.7% (Layer 2, Layer Mask/8) * 🛞 Pose 1.jpg @ 66.7% (M 8) * 🛞 Pose 3.jpg @ 66.7% (Gray/8) * 8 3D St ne/8) * 🛞 Pose 2.jpg @ Þ.4 DOGO & TADE & TADE CALLER A PART LAYERS 0% □/+0 Fill: 100% DJUSTMENTS Background ۵ * 🖮 🗵 🖬 Select ink color. OK Preset: Custom rves Pre Cancel Type: Monotone \$ Black & W te Pre Add To Swatches Channel Mixer Presets Ink 1: blue Color Libraries R OL: 52 Ink 2 ● H: 331 ° 95 %) a: 79 **S**: OB: 93 %) b: 5 Ink 3 R: 238 C: 0 % 0 Ink 4: M: 99 % G: 11 OB: 120 Y: 20 % Only Web Colors Overpri K: 0 % # ee0b78

8) Open een derde foto; Grijswaarden; Duotonen; kleur = # EE0B78

Foto3 overbrengen naar je werkdocument; groeperen = "pose3"; modus = Vermenigvuldigen; Grootte en plaats aanpassen (Ctrl + T)





9) Voeg de papier structuur toe boven de achtergrondlaag; modus = Vermenigvuldigen; dekking = 70%



10) Ben je toch niet tevreden met de kleuren? Voeg boven de laag met foto een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe als Uitknipmasker; vb hier boven "foto3" : Kleurtoon = 157 Zelfde boven laag "foto2": Kleurtoon = 136



Tweede oefening: is een beetje anders, slechts 1 foto nodig



1) Verwijder van vorige oefening de groepen; nog twee lagen over : achergrond laag en papier laag; zo is de achtergrond al klaar.

Open een eerste foto toe; modus Grijswaarden; modus Duotonen; kleur = # EE0B7B



2) Sleep nu je foto naar je werk document waar de achtergrond al klaar stond

Groepeer; noem de groep "rose"; met Vrije Transformatie plaats en grootte aanpassen; modus van de groep is Vermenigvuldigen



3) Dupliceer de groep; noem de kopie groep "groen"; verplaats de dame; vergroot ze; voeg nu een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe om de kleur te wijzigen (kleurtoon = -131)



Derde oefening:

1) Dezelfde foto werd gebruikt als in vorige oefening, de groep roze wordt onzichtbaar gemaakt, de groep "groen" activeren en de dame meer naar het midden verplaatsen



2) Dupliceer de groep "groen"; noem de kopie groep "rood"; de grootte van het model wordt behouden, we verplaatsen enkel de laag ; klik dus Ctrl + T en met je pijltjestoetsen verplaats je de dame naar rechts en naar onderen toe



Open de groep; wijzig de waarde van Kleurtoon bij de Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging, hier werd dat Kleurtoon = 34



3) Dupliceer de groep "rood"; noem de kopie groep "geel"; klik weer Ctrl + T en verplaats de dame naar omhoog; wijzig de Kleurtoon van Kleurtoon/Verzadiging, hier is Kleurtoon = 80

